

Marschieren

Op. 41, #4

Johannes Brahms

Im Marschtempo

1 8 *f*

Tenor

1. Jetzt hab ich schon zwei Jah - re land in der Ver -
 4. Die Trom - meln drum - men: Kam - rad, kumm! aus der ver -
 5. Nun le - be wohl, du Teu - fels - haus, ei du ver -

2 8 *f*

1. Jetzt hab ich schon zwei Jah - re land in der Ver -
 4. Die Trom - meln drum - men: Kam - rad, kumm! aus der ver -
 5. Nun le - be wohl, du Teu - fels - haus, ei du ver -

1 8 *f*

Bass

1. Jetzt hab ich schon zwei Jah - re land in der Ver -
 4. Die Trom - meln drum - men: Kam - rad, kumm! aus der ver -
 5. Nun le - be wohl, du Teu - fels - haus, ei du ver -

2 8 *f*

1. Jetzt hab ich schon zwei Jah - re land in der Ver -
 4. Die Trom - meln drum - men: Kam - rad, kumm! aus der ver -
 5. Nun le - be wohl, du Teu - fels - haus, ei du ver -

4

T

1 8

damm-ten, Ki, Ko, Ka, in der Ma-tern ge - le - gen. Nun schla - ge doch der
 damm-ten Ki, Ko, Ka, aus der Ka-tern zu zie - hen. Hur - ra! Sol - da - ten
 damm-te Ki, Ko, Ka, Ka-tern, die Fah - nen we - hen. Wir ziehn zur Schlacht mit

2 8

damm-ten, Ki, Ko, Ka, in der Ma-tern ge - le - gen. Nun schla - ge doch der
 damm-ten Ki, Ko, Ka, aus der Ka-tern zu zie - hen. Hur - ra! Sol - da - ten
 damm-te Ki, Ko, Ka, Ka-tern, die Fah - nen we - hen. Wir ziehn zur Schlacht mit

1 8

B

damm-ten, Ki, Ko, Ka, in der Ma-tern ge - le - gen. Nun schla - ge doch der
 damm-ten Ki, Ko, Ka, aus der Ka-tern zu zie - hen. Hur - ra! Sol - da - ten
 damm-te Ki, Ko, Ka, Ka-tern, die Fah - nen we - hen. Wir ziehn zur Schlacht mit fro -

2 8

damm-ten, Ki, Ko, Ka, in der Ma-tern ge - le - gen. Nun schla - ge doch der
 damm-ten Ki, Ko, Ka, aus der Ka-tern zu zie - hen. Hur - ra! Sol - da - ten
 damm-te Ki, Ko, Ka, Ka-tern, die Fah - nen we - hen. Wir ziehn zur Schlacht mit

2 ⁸

T

1 Teu - fel drein, Ka - sern - sol-dat will ich nicht sein! Korp-oral, Kopo-
 ziehn ins Feld, Sol - da - ten ge-hört die gan - ze Welt!
 fro - hen Sinn, mein Schatz ist Mar - ke - ten - de - rin.

B

1 Teu - fel drein, Ka - sern - sol-dat will ich nicht sein! Korp-oral, Korp-oral,
 ziehn ins Feld, Sol - da - ten ge-hört die gan - ze Welt!
 hen Sinn, mein Schatz ist Mar-ke - ten - de - rin.

2 Teu - fel drein, Ka - sern - sol-dat will ich nicht sein! Korp-oral, Korp-oral,
 ziehn ins Feld, Sol - da - ten ge-hört die gan - ze Welt!
 fro - hen Sinn, mein Schatz ist Mar-ke - ten - de - rin.

Refrain *p*

12

T

1 ral, Ser - geant, Haupt - mann, Haupt - mann, O-berst-leu-te-nant, wir Sol-da - ten

B

1 Korp-oral, Sergeant, Hauptmann, Hauptmann, Haupt - mann, O-berst-leu-te-nant, wir Sol-da - ten

2 Korp-oral, Sergeant, Hauptmann, Hauptmann, O - berst - leu - te - nant, wir Sol-da-ten, wir Sol-

16

T

1 wol - len mar-schie - ren, wir Sol-da - ten wol - len mar - schie - ren.

B

1 wol - len mar-schie - ren, wir Sol-da - ten wol - len mar - schie - ren.

2 da - ten wol - len mar - schie - ren, wol - len mar - schie - ren.

f

f

1

T

2. Es wird uns ja die Zeit so lang in der ver-damm-ten Ki, Ko, Ka, in der Ka-tern zu
3. Ich stieg wohl aus dem Fen-ster naus, aus der ver-damm-ten Ki, Ko, Ka, aus der Ka-tern zu

2

2. Es wird uns ja die Zeit so lang in der ver-damm-ten Ki, Ko, Ka, in der Ka-tern zu
3. Ich stieg wohl aus dem Fen-ster naus, aus der ver-damm-ten Ki, Ko, Ka, aus der Ka-tern zu

1

B

2. Es wird uns ja die Zeit so lang in der ver-damm-ten Ki, Ko, Ka, in der Ka-tern zu
3. Ich stieg wohl aus dem Fen-ster naus, aus der ver-damm-ten Ki, Ko, Ka, aus der Ka-tern zu

2

2. Es wird uns ja die Zeit so lang in der ver-damm-ten Ki, Ko, Ka, in der Ka-tern zu
3. Ich stieg wohl aus dem Fen-ster naus, aus der ver-damm-ten Ki, Ko, Ka, aus der Ka-tern zu

23

p **f** *to Refrain*

1

T

lie - gen. Des A-bends, schon um hal - ber neun, da ist mein Mä - del ganz al - lein.
kom - men. Zu mei-nem Schatz wollt ich die Nacht, sie ha-ben mich auf die Wach ge-bracht.

2

lie - gen. Des A-bends, schon um hal - ber neun, da ist mein Mä - del ganz al - lein.
kom - men. Zu mei-nem Schatz wollt ich die Nacht, sie ha-ben mich auf die Wach ge-bracht.

1

B

lie - gen. Des A-bends, schon um hal - ber neun, da ist mein Mä - del ganz al - lein.
kom - men. Zu mei-nem Schatz wollt ich die Nacht, sie ha-ben mich auf die Wach ge-bracht.

2

lie - gen. Des A-bends, schon um hal - ber neun, da ist mein Mä - del ganz al - lein.
kom - men. Zu mei-nem Schatz wollt ich die Nacht, sie ha-ben mich auf die Wach ge-bracht.